

Приложение № 3 к ООП СОО МБОУ СОШ № 22,  
утв. приказом директора МБОУ СОШ № 22  
от 31.08.2023 № 258-о

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

**«Культура речи – отражение души»**

**(базовый уровень)**

среднего общего образования

срок реализации программы – 1 год

*(в действующей редакции)*

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей  
предметов гуманитарного цикла от 31.08.2023 № 1

Согласовано с заместителем директора по учебной работе 31.08.2023

Оленегорск

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу учебного курса «Культура речи – отражение души» легли разработки и исследования в данной области И. П. Цыбулько, С.И. Львова, Н.В. Егоровой, Е.А. Влодавской, Н.А.Сениной. Имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 11 классе.

Учебный курс «Культура речи — отражение души» знакомит учащихся с понятием «культура речи», рассматривает различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический).

### Главная цель:

вооружение учащихся не столько знаниями, сколько способами овладения ими: обучение выпускников учиться *самостоятельно*.

### Цели:

- формирование и развитие у выпускников трех видов компетенций: языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст);
- подготовка школьников к осознанному выбору направления дальнейшего обучения и своей профессиональной карьеры;
- углубление и развитие знаний в области культуры речи.

### Задачи:

- познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами;
- дать представление о речи как инструменте эффективного общения;
- изложить основы ораторского искусства;
- провести профилактику нарушений норм литературного языка;
- устранить грубые ошибки в произношении и словоупотреблении, преодолеть провинциальный акцент;
- помочь учащимся в овладении устной речью;
- познакомить с правилами речевого этикета, с профессиями, для которых понятие этикета связано с выполнением функциональных обязанностей (журналист, телеведущий, менеджер, учитель, дипломат, работник сферы обслуживания, библиотекарь, артист)

В практической работе используются следующие методы и приёмы:

- наблюдение,
- исследование,
- редактирование и рецензирование творческих работ учеников;
- написание сочинений на лингвистическую тему;
- тестирование
- лингвистический эксперимент

Концептуальная новизна учебного курса состоит в том, что в ходе работы решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности.

На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Формируя ключевые компетенции, учитель выполняет общественный заказ на подготовку человека, умеющего жить. Поэтому занятия строятся таким образом, чтобы у думающего ученика не возникало безответного вопроса «А зачем мы это делаем?»

Сегодня интерес к родному языку становится осознанной необходимостью для миллионов молодых людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и навыков. Вот почему не вызывает сомнения актуальность элективного курса.

Тематическое планирование учебного курса «Культура речи – отражение души» разработано с учетом рабочей программы воспитания.

Реализация курса внеурочной деятельности «Культура речи – отражение души» осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

На реализацию содержания программы курса внеурочной деятельности «Культура речи – отражение души» согласно учебному плану внеурочной деятельности МБОУ СОШ №22 отводится 34 часа, в т.ч.:

11 класс – 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ – ОТРАЖЕНИЕ ДУШИ»**

**Введение** в учебный курс. Характеристика понятия «культура речи». Проблема речи. Ее актуальность. Проблема демократизации русского литературного языка. Процессы, характеризующие речь. Процесс вульгаризации. Речь-характеристика человека.

**Язык – знаковая система.** Единицы языка (звук, морфема, фразеологическая единица, свободное словосочетание, предложение, текст). Уровни языка (фонетический,

морфемный, лексический, морфологический, синтаксический). Два типа знаков: естественные и искусственные. Информационные (коммуникативные) знаки. Полифункциональность языка. Три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический.

Нормативный аспект культуры речи.

**Понятие о языковой норме.** Характерные особенности нормы литературного языка. Историческая смена норм литературного языка – закономерное, объективное явление.

**Акцентологические и орфоэпические нормы.** Орфоэпия. Основные правила литературного произношения. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения. Акцентология. Свободное, разноместное, подвижное и неподвижное ударение. Вариативность ударений. Орфоэпический словарь русского языка. Нормативные пометы. Средства звуковой выразительности.

**Лексические нормы.** Нарушение лексических норм. Паронимы. Толковые словари русского языка, словари синонимов, антонимов и работа с ними. Употребление синонимов, паронимов, антонимов, многозначных слов. Лексические средства выразительности. Лексика нейтральная (общеупотребительная). Стилистическая характеристика слова. Лексические средства выразительности.

**Морфологические нормы.** Частность грамматических ошибок, связанных с употреблением рода имен существительных, с употреблением грамматических форм имен прилагательных, числительных, местоимений, различных форм глаголов. Употребление предлогов. Изобразительно-выразительные возможности морфологии.

**Синтаксические нормы.** Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления. Построение предложения с однородными членами. Предложения с причастными и деепричастными оборотами. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений. Синтаксические средства художественной выразительности.

**Этические нормы** речевой культуры (речевой этикет). Этикет. Речевой этикет и ситуация, в которой происходит общение. Национальная специфика речевого этикета. Формулы знакомства, приветствия, общения. Выражение благодарности. Замечание, предупреждение, согласие, разрешение, отказ, комплимент. Обращение. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Использование этикетных выражений в ситуациях речевого общения. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Роль невербальных средств в общении, их этикетная функция. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

**Коммуникативный аспект культуры речи.** Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. *Лексическое богатство русского языка.* Троп как оборот

речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. *Грамматические средства выразительности речи*. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** освоения выпускниками являются:

1) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, норм современного русского литературного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

**Тематическое планирование учебного курса «Культура речи – отражение души»,  
в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Введение	2
2.	Язык – знаковая система.	3
3.	Акцентологические и орфоэпические нормы.	2
4.	Лексические нормы современного русского языка	4
5.	Морфологические нормы.	7
6.	Синтаксические нормы.	4
7.	Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).	3
8.	Коммуникативный аспект культуры речи. Диалог с текстом.	8
9.	Промежуточная аттестация	1
<b>10.</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРА

1. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции. 10-й класс / под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. 2-е изд.-Ростовн\Д,1999.
3. Введенская Л.А. Павлова Л.Г. Дашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. 10-е изд. - Ростов н\Д, 2004.
4. Загоровская О.В., Григоренко О.В.. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Часть С. - Воронеж, Издательство «Научная книга», 2010
5. Головин Б.Н. Давайте говорить правильно: Заметки о культуре речи.- М., 1988.
6. Голуб И., Розенталь Д. Занимательная стилистика.- М.,1998.
7. Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно.- СПб,2000.
8. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд., переработанное и дополненное. - М., 1984.
9. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А.. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М.,2000

## ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ: СЛОВАРИ

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного языка. -М, 1994.
2. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М.,1995.
3. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические Формы. Ударение. -М.,1994.
4. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка.- М.,1993
5. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. -М., 1981 и последнее издание.
6. Рогожникова Р.П. Дарская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. - М.,1996.
7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы(Под редакцией Р.И.Аванесова.-М.,1989.)
8. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Издательство: Русский язык медиа. 2006
9. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. -М.,1987.
10. Семенюк А.А., Городецкий И.Л.,МатюшинаМ.А. Лексические трудности русского языка. Словарь-справочник. -М.,1994.
11. Школьный словарь иностранных слов. -М., 1996.

## Электронные образовательные ресурсы Интернет-ресурсы:

- <http://www.mon.gov.ru> Министерство образования и науки  
<http://www.fipi.ru> Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений  
<http://www.ege.edu.ru> Портал ЕГЭ (информационной поддержки ЕГЭ)  
<http://www.probaege.edu.ru> Портал Единый экзамен  
<http://edu.ru/index.php> Федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.infomarker.ru/top8.html> RUSTEST.RU - федеральный центр тестирования.  
<http://www.pedsovet.org> Всероссийский Интернет-Педсовет

### **ПОСОБИЯ**

1. Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н., Черкасова Л.Н. Пособие для подготовки к централизованному тестированию по русскому языку. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М. Айрис РОЛЬФ, 1998.
3. Словарь-справочник. Русское произношение и правописание. Л.А.Введенская, П.П.Червинский. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1996.
4. Козловская Н.В., Сергеева Е.В. Тестовые задания по русскому языку для старшеклассников. Санкт-Петербург, «Паритет», 2000.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.